REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 292 ESPAÑA 5 €

Salones: estancias para vivir

ESTILO: LA OFICINA EN CASA

Reforma en Donosti
Sistemas de descanso
Retrato: Destudio
Distribuir la cocina

Privilegiadas vistas al MAR

00292
8 414090 200400

JUGANDO
con los claroscuros

PROYECTO: AINHOA IBARRECHE ARQUITECTURA.

Ainhoa Ibarreche realiza una reforma inteligente en un pequeño ático con una gran terraza de San Sebastián. Para conseguir mayor amplitud y luminosidad, la elección de los materiales y colores son determinantes, con tonos claros y neutros, para potenciar la luz.

La elección de los materiales y colores fue clave

FOTOGRAFÍAS: **BIDERBOST PHOTO.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

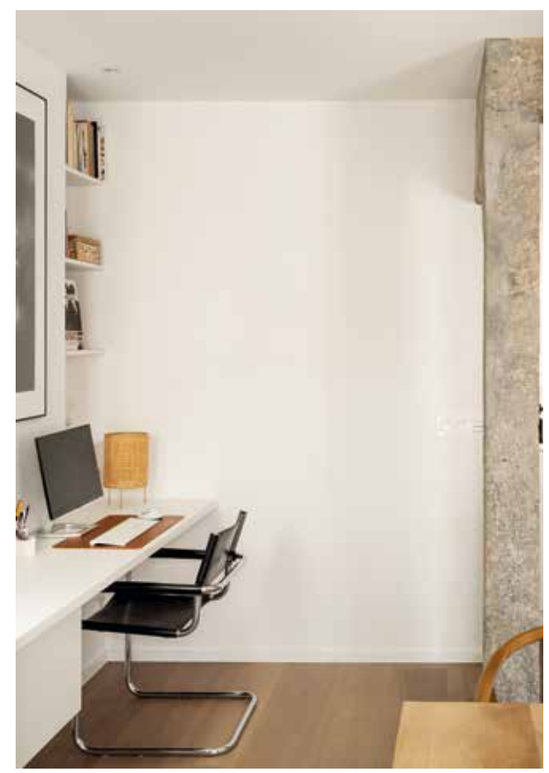
En la entrada, pedestal Edison de Maisons du Monde y lámpara de techo Core de Terence Woodgate. En el salón sofá-cama de Ikea Holmsund en color gris, dos sillones Polygon de Numen, mesa de centro Strobile de La Redoute, alfombra de yute y mesa auxiliar de Zara Home, y dos estantes de Teebooks. En el comedor dos sillas CH24 diseño de Hans Wegner, cuatro sillas Tania de Somcasa y mesa de comedor Aphra de Made. Los focos empotrados son modelo Basic de Arkoslight, en el comedor dos lámparas de techo Amp Small de la firma Simon Legald.

La casa A + P es el proyecto de reforma realizado por Ainhoa Ibarreche Arquitectura, de un pequeño ático de 55 m2 útiles y una terraza de 8m2 ubicado en el barrio de Gros de San Sebastián pensado para una pareja joven sin hijos.

El piso originariamente estaba dividido en varias piezas muy pequeñas distribuidas por un pasillo angosto que desaprovechaba gran superficie de la vivienda. Sin embargo, tenía gran potencial, ya que al ser un último piso desde la terraza entraba mucha luz. Por eso, los propietarios querían espacios abiertos, para optimizar la luz natural y el espacio y, por tanto, la distribución consta de tres únicos ambientes: salón-comedor-cocina, baño y dormitorio.

La isla con la zona de cocinado es la protagonista de la estancia

En el despacho silla Mg5 de Marcel Breuer, en cuero negro y cuadro Sun On My Face, de Laurent Baheux, adquirido en Yellow Korner. Los muebles de la cocina son de Servimasa, modelo Venecia., encimera de Neolith color blanco carrara, grifería de Asm Taps, campana E-297 de Pando, electrodomésticos de Balay, dos taburetes modelo Barry de Nordal Denmark e ilustración de Nekane.



Los propietarios querían espacios abiertos, para optimizar la luz natural y el espacio, y, por tanto, la distribución consta de tres únicos espacios: salón-comedor-cocina, baño y dormitorio.

La distribución consta de tres únicos espacios

Uno de los elementos principales de la casa es la estructura de hormigón vista

En toda la vivienda se han instalado radiadores de Zehnder, modelo Charleston y mecanismos de Niessen, modelo Zenit. En los dormitorios se han instalado dos lámparas de techo Dot S, en color negro, diseñadas por Rikke Frost para la firma Woud.

COCINA ABIERTA

01

El dueño de este apartamento, amante de la gastronomía, necesitaba una cocina abierta, para poder interactuar con sus invitados mientras cocina, además de luminosa y que mire hacia el exterior. Por eso, la isla con la zona de cocinado es la protagonista de toda la estancia.

02

Desde la cocina se visualiza el salón, el comedor, la terraza y las vistas hacia el exterior, lo que hace más agradable la experiencia de cocinar y permite relacionarse con la familia y amigos. Además, la isla incluye una zona de taburetes para reunirse alrededor de ella.

03

La propietaria trabaja como freelance, y necesitaba un espacio de trabajo amplio y luminoso, por lo que este espacio se integró en un rincón dentro del salón-comedor-cocina. De esta manera, se otorga privacidad sin necesidad de aislarse.

La joven pareja quiere que la vivienda se adapte y crezca con ellos

Para el pavimento y revestimiento del baño se ha elegido un azulejo porcelánico Khan Gris de Casa Infinita y, para el revestimiento de la ducha se optó por un azulejo blanco mate, de la misma firma. El plato de ducha es el modelo Ardesia de Gme, la grifería es de Asm Taps, el mueble de lavabo Salgar modelo Fussion Line Natural, lavabo Circus Blanco, inodoro Meridian suspendido compacto de Roca, pulsador Cromo Brillo de Geberit.

También, para conseguir mayor amplitud y luminosidad, la elección de los materiales y colores fue clave, con tonos claros y neutros, que potencien la luz. Se jugó con la técnica del claroscuro, teniendo la entrada de la casa menor altura y pintándose paredes y techo en color oscuro, para que, al entrar en la estancia contigua de una mayor sensación de espaciosidad y luminosidad. Además, las puertas de paso son de suelo a techo, para proporcionar una sensación de mayor altura, haciendo el espacio más grande visualmente.

El propietario, amante de la cocina, necesitaba una cocina abierta, para poder interactuar con sus invitados mientras prepara los alimentos, además de luminosa y que mire hacia el exterior. Por eso, la isla con la zona de cocinado es la protagonista de toda la estancia. Desde ella, se visualiza el salón, el comedor, la terraza y las vistas hacia el exterior, lo que hace más agradable la experiencia de cocinar y permite relacionarse con la familia y amigos. Además, la isla incluye una zona de taburetes para reunirse alrededor de ella.

Su pareja trabaja como freelance desde casa y necesitaba un espacio de trabajo amplio y luminoso, por lo que este espacio se integró en un rincón dentro del salón-comedor-cocina. De esta manera, se otorga privacidad sin necesidad de aislarse.

Otro de los elementos principales de la casa es la estructura de hormigón vista que permite adivinar la distribución original. El estudio ha querido integrar lo existente con lo nuevo para crear un conjunto que haga del espacio único y haga un guiño a su historia.

De cara al futuro, otro de los requisitos de la joven pareja, es que la casa se adapte y crezca con ellos. Por eso, el proyecto está planteado para que, de forma sencilla, levantando dos tabiques, se cree un segundo dormitorio. Por ello, las instalaciones de la casa están ya previstas para que funcionen con ambas distribuciones. ✖